INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: JHANNA CRISTINA PILLIMUE LOPEZ
FECHA DE NACIMIENTO: 27 DE JUNIO DEL 2021
EDAD: 3 AÑOS 3 MESES
TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: 1034322421

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

NOMBRE DEL PADRE: JUAN FRANSISCO PILLIMUE MEDINA
Convive con el: SI _X_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: SCARLIN LOPEZ COELLO
Convive con ella: SI X__ NO ___

NOMBRE DEL CUIDADOR: SCARLIN LOPEZ CUELLO
DIRECCIÓN: CALLE 78 SUR 88 G 13
TELÉFONO: 3102109260

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ■ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: JARDIN INFANTIL COFINANCIADO INDEPENDENCIA

SUBDIRECIÓN LOCAL: BOSA

FECHA DE INGRESO: 18 DE MARZO DEL 2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 7 MESES

ANTECEDENTES DE SALUD.

La niña cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud-SGSSS la familia refiere presentar alguna dificultad en sacar las citas, desde los servicios de salud.
No presenta una situación específica en el estado actual de salud ni diagnósticos emitidos por algún médico general o especialista o restricciones que le permitan convivir en espacios fuera del hogar, o algún diagnóstico asociado a la discapacidad, alteraciones en el desarrollo o restricciones médicas, así como

DOCUMENTO NO CONTE

Powered by CamScanner

otras enfermedades o condiciones de salud con diagnóstico médico y tampoco presenta recomendación de uso de medicamentos que requieran ser de conocimiento para la atención y acompañamiento.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

La niña presenta un peso de 14,2 kg y una talla de 92.8 cm los cuales son adecuados para su edad, de acuerdo con el seguimiento realizado en el último trimestre por la profesional de nutrición. Según el indicador de peso para la talla, se encuentra dentro del rango adecuado, sin presentar signos de desnutrición ni riesgo de sobrepeso, por lo cual no ha sido necesaria la activación de rutas específicas de atención para malnutrición o exceso de peso.
No se reportan antecedentes de embarazo prematuro, embarazo múltiple ni bajo peso al nacer. Actualmente, no requiere ajustes especiales en su proceso de alimentación; tolera adecuadamente todos los alimentos y no presenta alergias ni intolerancias que exijan restricciones o modificaciones en la consistencia. Tampoco requiere aditamentos para alimentarse ni suplementos nutricionales adicionales.

HISTORIA DE VIDA. La familia de Jhanna está conformada por mamá papá y 1 hermana de 5 años que asisten a instituciones cercanas a su lugar de residencia y su cuidadora principal la mama, es quien se encarga del cuidado de las niñas mientras el padre labora, la familia no es víctima o no fue afectada por el conflicto armado, pero la mamá es migrante, tampoco manifiesta que algún familiar posea discapacidad, no refieren presentar situaciones de tránsito ocasionados por fenómenos sociales como la migración, entre otras. Cuenta con el acompañamiento constante de su madre la señora Scarlin Lopez, siempre está comprometida con su bienestar, es ella la que promueve ciertos hábitos, le enseña y motiva a realizar diferentes actividades que disfrutan hacer como familia, bailar y ejercitarse son algunos de ellos. jhanna disfruta mucho la narración de cuentos, le encanta observar las imágenes y conversar sobre lo que observa, disfruta los alimentos dulces y presenta buenos hábitos de vida saludable inculcados desde casa, consumiendo sus alimentos con regularidad y cuidando su aspecto personal.
Su comportamiento y personalidad irradian ternura, posee una energía contagiosa Sus días están llenos de risas, juegos y descubrimientos. La comida, especialmente las frutas jugosas, las sopitas calientes y la clásica coladas, son sus grandes pasiones culinarias. Los parques se convierten en su patio de juegos favorito, donde explora la naturaleza con curiosidad infantil. es propositiva frente a las dinámicas que se le presentan, invitando a quien le rodea a participar en diferentes actividades junto con ella, le agrada la música y en particular los juguetes de utensilios de cocina, le teme a la oscuridad y no le agrada mucho la sensación de estar atrapada o en espacios pequeños. Su madre se presenta como su referente afectivo principal, al nombrarla sonríe y repite constantemente la palabra mamá haciendo evidente el vínculo tan fuerte que existe entre ellas. Muestra sus emociones a partir de gestos y señales con sus manos, siendo bastante expresiva en este sentido.

ROL DE LA FAMILIA.

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

Durante la asistencia de mi hija en el jardín le han brindado y enseñado normas de convivencia, hábitos de aseo, de alimentación, y de comportamiento le han potenciado sus conocimientos y desarrollar sus habilidades intelectuales y motoras. Para el nuevo proceso espero que no afecte su adaptación y convivencia. Siempre se evidenció gran compromiso por parte de esta familia, acompañamiento permanente de la acudiente en cada actividad propuesta.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

La niña en su estadía en el jardín siente placer en los juegos que involucren su imagen y la de los demás, por tanto se interese por el juego con papeles u objetos que le permita verse en el espejo durante largo rato, tratando de tocarse e imitando gestos variados que ha aprendido en la interacción con sus compañeros, mientras observa su reflejo, y el de sus pares experimentan diferentes sensaciones de contacto y manipulación a través de masajes, experiencias con materiales diversos, entre otras, durante estos meses se ha observado que se ha podido beneficiar de una enseñanza adaptada a cada una de las necesidades y realidades. La niña realiza exploración sensorio-motriz para iniciar el posterior descubrimiento de su cuerpo y el de sus compañeros diferenciando paulatinamente a las personas y los objetos que conforman su entorno inmediato, muestran confianza en sus posibilidades expresivas y las lleva a la práctica sin sentirse cohibida, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores para relacionarse con sus pares y con los adultos en situaciones cotidianas dentro y fuera del colegio también le agrada explorar las posibilidades que tiene para identificar, en sus pares, intenciones, sentimientos, emociones y deseos, interpretando paulatinamente elementos que acompañan a la oralidad, tales como la entonación de la voz, su intensidad, sus acentos y sus ritmos, así como la postura, los movimientos del cuerpo y la expresión del rostro, expresando oralmente sus necesidades e intereses referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano, Comprendiendo cada vez más las situaciones comunicativas en las que participa y a través de las cuales obtiene información de su entorno e identifica la acción e intención de los demás, produciendo textos orales narrativos y descriptivos como momento de anticipación a la expresión escrita, utiliza la expresión gráfica de manera diversificada como lo es: la pintura, dibujo y garabateo para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones. Percibiendo detalles visuales y elementos que construyen la imagen visual contrastes, formas, colores y movimientos, utilizando sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad y desarrollando paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo, pasando progresivamente del trazo indiscriminado al inicio del control del movimiento y las formas; desarrolla diversas sensaciones en la experiencia con los diferentes elementos plásticos y propiedades físicas de materiales naturales y/o artificiales como son: color, textura y consistencia entre otras expresándose libremente a través del uso de los mismos muestran interés al experimentar con efectos de carácter plástico que producen los diferentes materiales sobre distintas superficies de trabajo papel, cartón, madera, objetos expresando su experiencia personal. Le agrada realizar movimientos corporales con la música, con o sin desplazamiento, iniciando el descubrimiento de su sentido rítmico, para que progresivamente comiencen a llevar el ritmo de forma regular con sus manos sobre las piernas, con las palmas y otras partes de su cuerpo, lo que le permitirá más adelante sentir y marcar el

Powered by CamScanner

pulso musical, acompañan espontáneamente canciones infantiles o instrumentales de pequeña percusión los cuales son: maracas, tambores, panderetas y los sonidos que se pueden realizar con su propio cuerpo que les permita desarrollar gradualmente la habilidad de llevar el pulso musical descubriendo las posibilidades perceptivas de sus sentidos como saborear, escuchar, tocar, olfatear y ver, a través de la interacción con diversos elementos naturales y artificiales que se encuentren en su entorno, manipula y se asombra con diversos objetos y materiales naturales como: hojas, árboles, flores, piedras, arena, tierra, entre otros, evidenciando disfrute por la exploración de los mismos, les agrada observar los seres vivos que se encuentra en su entorno cercano y que captan su atención para que establezca relaciones de diferencias o semejanzas entre éstos y los seres humanos, mostrando interés por imitar algunas formas de locomoción de los animales para que poco a poco inicie el planteamiento de preguntas o explicaciones sobre las maneras de desplazamiento de éstos, iniciando acciones cotidianas que ayuden a preservar los recursos naturales y el cuidado de su medio ambiente, a través de la participación en la organización de los espacios de trabajo y posteriormente del jardín.

Se recomienda a los agentes educativos seguir despertando el interés por el folclor y las tradiciones de cada región, tribu o país. Es donde reside la cultura y la tradición de cada lugar y se respeta llevándolo de generación en generación. Por lo tanto, debemos enseñar a los niños a valorar esta herencia, por medio de experiencias significativas, que sean llamativas e innovadoras además de implementar en sus aulas los valores y que estén basados en el respeto, la tolerancia, la sinceridad.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME. Andrea Del Pilar Sanchez Capera quien desempeña el cargo en el jardín infantil Cofinanciado independencia como profesional en atención a la primera infancia quien es la responsable del nivel de párvulos A.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Scarlin Lopez Cocllo 526600

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 15 de octubre del 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 15 de noviembre del 2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner